

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2025/2026**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE: IV SEZ. A**  
**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**MODULI**

**MODULO 1:** UMANESIMO E RINASCIMENTO

**MODULO 2:** L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

**MODULO 3:** IL BAROCCO

**MODULO 4:** L'ETÀ DELLA RAGIONE E LA PROSA DI PENSIERO

**MODULO 5:** L'ILLUMINISMO

**MODULO 6:** DIVINA COMMEDIA

**OBIETTIVI**

- Acquisire la padronanza dello strumento linguistico sia nell'approccio orale che nella produzione scritta.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del fenomeno letterario in quanto espressione di valori, idee e tematiche storico-sociali oltre che rappresentazione sia del reale che dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza e dello spessore storico e culturale della Letteratura Italiana.
- Saper utilizzare nelle diverse situazioni comunicative, una sintassi corretta e un lessico ricco e appropriato, grazie all'acquisizione di una chiarezza espositiva nell'uso della lingua italiana.
- Potenziare/ consolidare la capacità di interpretare e analizzare tipologie testuali diverse.
- Conoscere le linee essenziali della cultura e della tradizione.
- Conoscere attraverso la lettura diretta e guidata, alcuni tra i testi più rappresentativi della Letteratura Italiana.
- Essere in grado di produrre testi di diverse tipologie (temi di attualità, testi argomentativi, articoli di lettere, analisi del testo, parafrasi, recensioni).
- Saper esporre e spiegare le principali problematiche storico-sociali trattate dagli autori, oggetti di studio.
- Saper svolgere, in maniera autonoma, analisi del testo poetico e testi in prosa.

- Saper riconoscere, all'interno di testi particolarmente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, i principali temi poetici e storico-sociali trattati da diversi autori.

## **COMPETENZE**

- Saper scrivere e produrre testi, in particolare parafrasi, testi argomentativi, recensioni, lettere, diari, analisi del testo, temi di tipo storico, narrativo e di attualità.
- Saper rielaborare contenuti, dati e concetti trattati.
- Essere in grado di formulare un pensiero critico nell'analisi di un testo letterario.
- Saper prendere appunti durante le lezioni o visione di documentari.
- Saper rielaborare i concetti sotto forma di schemi e mappe concettuali.

## **ABILITÀ**

- Saper rispettare le tempistiche di consegne dei compiti a casa o in classe assegnati.
- Saper prendere appunti e utilizzare correttamente il materiale didattico e gli strumenti di studio.
- Sviluppare adeguate capacità di ascolto, di lettura e di analisi del testo.
- Saper utilizzare strumenti informatici, quali Word e Power Point, per scrivere ricerche, produrre testi e presentazioni.
- Potenziare e consolidare il proprio livello di socializzazione, relazione e comunicazione sia con i compagni di classe che con i docenti.
- Essere in grado di relazionarsi, in modo corretto, sia con i compagni di classe che con i docenti.

## **CONTENUTI PER CIASCUN MODULO**

### **MODULO 1**

- Umanesimo e Rinascimento
- Matteo Maria Boiardo
- Ludovico Ariosto

### **MODULO 2**

- La Controriforma
- Torquato Tasso

### **MODULO 3**

- Il Barocco
- Giovan Battista Marino
- La letteratura in Europa
- Il teatro inglese - William Shakespeare
- Il teatro francese - Moliere
- L'epica spagnola - Miguel de Cervantes

### **MODULO 4**

- L'età della Ragione
- La trattatistica e la prosa di pensiero
- Giambattista Vico

### **MODULO 5**

- L'Illuminismo
- L'Illuminismo in Francia e in Italia
- La Commedia dell'Arte e la Riforma del Teatro
- Cesare Beccaria
- Carlo Goldoni
- Giuseppe Parini
- Vittorio Alfieri

### **MODULO 6**

- Divina Commedia, Purgatorio, Canto I
- Divina Commedia, Purgatorio, Canto VI
- Divina Commedia, Purgatorio, Canto X
- Divina Commedia, Purgatorio, Canto XXX

<h3><b>METODOLOGIE DI LAVORO</b></h3>
---------------------------------------

- Lezioni frontali in aula (lezioni introduttive, spiegazioni e lezioni di sintesi).
- Lettura e analisi di testi poetici e narrativi in classe.
- Selezione di testi poetici e letterari da studiare e analizzare a casa.

- Lezioni capovolte.
- Riflessioni e dibattiti guidati su documentari o testi letti in aula o a casa.
- Film, documentari e materiali multimediali.
- Materiale didattico caricato sulla piattaforma.

### **MATERIALI/ATTREZZATURE**

- Appunti presi durante le lezioni in classe
- Diapositive in Power Point
- Video
- Mappe concettuali

### **Eventuali collegamenti con altre discipline e progetti plurisisciplinari**