

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: III sez. A

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

TITOLI MODULI

MODULO 1: DOLCE STILNOVO E DANTE ALIGHIERI

MODULO 2: L'ORIENTE COME FONTE DI ESOTICO E INTRODUZIONE ALLA DIVINA COMMEDIA

MODULO 3: DAL CANZONIERE DI PETRARCA AL PRINCIPE MACHIAVELLIANO

MODULO 4: DALLA QUESTIONE DELLA LINGUA DI BEMBO ALL'ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO.

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

MODULO 1: da settembre a novembre

MODULO 2: dicembre - gennaio

MODULO 3: da febbraio a marzo

MODULO 4: da aprile a giugno

OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

Obiettivi e competenze:

- Acquisire e saper utilizzare un corretto lessico appropriato;
- Elaborazione, analisi e sintesi autonoma delle informazioni apprese;
- Utilizzo autonomo, personale e critico delle conoscenze acquisite, al fine di operare gli opportuni collegamenti tra vari argomenti, stabilire interdipendenze e relazioni causa effetto;
- Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sensibilizzare alla lettura consapevole ed interpretare vari testi scritti;
- Utilizzare una lingua e produrre testi di vario tipo in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- Servirsi degli strumenti fondamentali ai fini di una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Usufruire e produrre testi multimediali;
- Riconoscere gli strumenti indispensabili utili all'interpretazione dei testi;

Abilità:

- Potenziare le capacità di lettura funzionale alla comprensione dei testi;
- Indicare l'argomento principale tramite parole-chiave;
- Individuare il significato dei termini sconosciuti e acquisire i termini specifici delle singole materie;
- Scandire il testo in sequenze logico-temporali individuando le informazioni essenziali e tralasciando le accessorie;

- Riassumere e ripetere verbalmente i contenuti del testo;
- Procedere ad una scheda di sintesi sull'argomento trattato sotto forma di mappa concettuale;
- Saper ascoltare per comprendere i contenuti essenziali dei messaggi e per trasferirli sotto forma di appunti;
- Affinare delle tecniche di lettura efficaci (selettiva, orientativa, analitica) al fine di comprendere la tipologia dei testi proposti e gli scopi comunicativi.

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

MODULO 1 LABORATORIO DI SCRITTURA:

- Caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: il testo informativo ed espositivo; il testo descrittivo;
- Simulazioni dell'esame di stato: Analisi del testo (A); tema argomentativo (B).

MODULO 1 LETTERATURA:

- Evoluzione sociale e politica dell'età comunale in Italia;
- I centri di cultura principali;
- Il "dolce stil novo": caratteri e tematiche, cenni biografici dei protagonisti:
 - Guido Guinizzelli: *Al cor gentil reppara sempre amore*;
 - Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*.
- Dante Alighieri:
 - Vita, opere, poetica, stile;
 - Introduzione al prosimetro Vita nuova, struttura e trama;
 - Il trattato incompiuto *De vulgari eloquentia*, il contenuto dei primi due libri, le lingue dell'oc e dell'oil e le 14 varietà di quella del sì; le caratteristiche del volgare ideale (illustre, cardinale, regale, curiale).

MODULO 2 LETTERATURA:

- Marco Polo e il viaggio in oriente: la commistione di generi letterari nella sua opera;
- Prima versione dell'opera *Le divisamente dou monde*;
- La redazione de "*Il Milione*": struttura, narratore, scopi, pubblico, mentalità e metodi.

MODULO 2 LA DIVINA COMMEDIA:

- Struttura dell'opera, lo stile linguistico e il genere letterario;
- La descrizione del tema, la cosmologia dantesca e il valore letterario e allegorico del testo;
- Lettura commentata dei seguenti canti: I, III, IV, V, X, XIII, XV.

MODULO 3 LETTERATURA:

- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica e stile;
- Canzoniere: genere, stile, lingua e temi dell'opera.
- Letture dal Canzoniere:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
 - *Solo et pensoso i più deserti campi*
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
 - *Chiare, fresche et dolci acque*
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica, stile;
- Decameron: la struttura, tempo, spazio, personaggi, i temi, lingua e stile;
- Letture dal Decameron:

- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio*
- L'età umanistica: le strutture politiche, economiche e sociali del Quattrocento; centri di produzione e diffusione della cultura; le idee e le visioni del mondo; Intellettuali e pubblico; i centri dell'Umanesimo. La lingua: latino e volgare;
- L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco e la riproposta dei valori cavallereschi con la lettura dell'*Orlando innamorato* di Boiardo;
- Machiavelli: Vita, opere, pensiero e poetica;
- il Principe: struttura e tema dell'opera.

MODULO 4

- Pietro Bembo: vita, opere e l'influenza sulla concezione della lingua letteraria italiana e del canone degli autori da imitare;
- Il trattato dialogico "*Asolani*", la sua struttura, i personaggi, le tre visioni complementari dell'Amore;
- Le "*Prose della volgar lingua*" (1525): struttura, contenuti, influenza sull'italiano scritto letterario e sul canone dei secoli successivi (Petrarca per la poesia in volgare italiano, Boccaccio per la prosa);
- Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica, stile;
- *L'Orlando furioso*: struttura, temi e stile dell'opera.

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'

- Flipped classroom: a casa gli studenti guardano lezioni powerpoint, video e testi digitali resi fruibili sulla piattaforma "Formazioneviaweb";
- Lezioni interattive: viene stimolata la discussione attraverso domande mirate a comprendere quanto appreso a casa; si schematizzano i punti chiave e si costruiscono mappe concettuali;
- Lezioni frontali: mirate a chiarire quei concetti che a casa i ragazzi hanno avuto difficoltà a comprendere;
- Studio individuale;
- Lavoro di gruppo;
- Ricerche su internet.

MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

- Nello svolgimento del programma ho fatto costantemente riferimento al materiale da me sottoposto alla classe e messo a loro disposizione sulla piattaforma "Formazioneviaweb" come: presentazioni powerpoint, riassunti, libri digitali, mappe concettuali;
- I link dei video o documentari, selezionati dal docente e visionati durante l'anno scolastico, vengono inseriti ogni volta sul registro elettronico di classe, nella sezione "Argomenti delle lezioni".

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere e sportelli didattici.

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI

- **Cenni a eventi storico-politici e analisi di immagini artistiche per una miglior comprensione dei testi letterari.**