

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: I SEZ. A**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

### **MODULI**

**MODULO 1:** GRAMMATICA ITALIANA

**MODULO 2:** NARRATIVA

**MODULO 3:** EPICA

### **OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE**

#### **OBIETTIVI:**

- Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto.
- Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto.
- Sviluppo delle capacità di rielaborazione delle informazioni acquisite.

#### **COMPETENZE:**

- Capacità di analisi e sintesi del testo.
- Capacità di produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza.
- Utilizzo autonomo, personale e critico delle conoscenze acquisite.
- Rielaborare e collegare tra loro i temi affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s.

#### **ABILITÀ:**

- Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica).
- Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi.
- Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici.
- Suddividere in sequenze utilizzando criteri ben definiti (cambiamento del luogo, del tempo, del personaggio, dell'azione narrativa).
- Individuare le caratteristiche specifiche dei generi letterari.
- Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati.
- Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati.

- Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato.

<b>CONTENUTI PER CIASCUN MODULO</b>
-------------------------------------

### **MODULO 1 – GRAMMATICA ITALIANA**

- Analisi grammaticale:
  - La morfologia
  - L'ortografia
  - Le parti del discorso
- Analisi logica:
  - Il soggetto
  - Predicato verbale e nominale
  - Attributi e apposizioni
  - Complementi diretti e indiretti
- Analisi del periodo:
  - Proposizioni coordinate e subordinate

### **MODULO 2 - NARRATIVA**

- Il testo narrativo:
  - La fabula e l'intreccio
  - Le sequenze narrative
  - Il tempo e lo spazio
  - I personaggi
  - L'autore e il narratore
- I generi letterari:
  - Il fantastico e il fantasy
  - L'horror
  - La fantascienza
  - Il comico
  - L'autobiografia
  - Il giallo
- Rielaborazione di un testo:
  - Il riassunto
  - Il testo descrittivo
  - La recensione

### **MODULO 3 - EPICA**

- Il genere epico e l'epica omerica:
  - L'origine del genere epico
  - La struttura del poema epico

- I poemi omerici, la figura di Omero
- L'Iliade:
  - L'opera, la struttura, la vicenda
  - La trama
  - Il proemio
  - Le figure di Achille e di Ettore
- L'Odissea:
  - L'opera, la struttura, i nostoi
  - I luoghi e i tempi della vicenda
  - La trama
  - Il proemio
  - La figura di Odisseo
- L'epica romana e l'Eneide:
  - La trama, i temi
  - Il personaggio di Enea

#### **METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITÀ**

- Lezione frontale ed interattiva
- Studio individuale
- Eventuali lavori di gruppo
- Ricerche e sviluppo di elaborati
- Verifiche formative in itinere, sia scritte che orali

#### **MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO**

- Materiale multimediale (formato Word/PowerPoint) disponibile sulla piattaforma didattica
- Risorse multimediali (immagini/articoli/video) su internet
- Schemi e mappe concettuali
- Slides e fotocopie da libri di testo

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

- Verifiche di recupero in itinere per chi mostra carenze
- Sportelli didattici

#### **EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI**