

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025

**DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese**

**CLASSE: II**

**INDIRIZZO: I.P.S.S.A.S. Docente: Valentina Missanelli**

### TITOLI MODULI

**MODULO 1**

**MODULO 2**

**MODULO 3**

**MODULO 4**

### PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

**MODULO 1** Settembre/Ottobre (12 ore)

**MODULO 2** Novembre/Dicembre (20 ore)

**MODULO 3** Gennaio/Febbraio/Marzo/Aprile (27 ore)

**MODULO 4** Maggio/Giugno (15 ore)

### OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

#### Obiettivi:

- Consolidamento e perfezionamento degli obiettivi del primo anno
- Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale
- Inizio dello sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative
- Inizio dello sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione
- Inizio dello sviluppo della capacità di esprimere le proprie opinioni, con l'avvio di un approccio critico e dell'eventuale correzione del proprio punto di vista
- Capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività
- Capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio nel rispetto delle scadenze date

#### Competenze:

- Saper consultare e utilizzare un dizionario bilingue italiano-inglese e monolingue inglese sia in formato cartaceo che elettronico.
- Utilizzo degli strumenti multimediali e del computer, in particolare come strumento di conoscenza.

- Essere in grado di leggere e analizzare articoli tratti da quotidiani e riviste anglofone, di capire il testo di una canzone o di una scena di un film.

### **1. Produzione orale:**

- a. produrre messaggi orali che descrivono eventi, esperienze, situazioni;
- b. dare spiegazioni e motivare le proprie scelte ed opinioni;
- c. narrare una storia e riferire la trama di un film/libro ed esprimere le proprie sensazioni/emozioni;
- d. interagire in una conversazione, anche se non preparata, su argomenti familiari/personali

### **2. Lettura:**

Comprendere testi semplici in maniera sommaria, capendo l'argomento

### **3. Produzione scritta:**

Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti di carattere generale

### **4. Ascolto/comprendione:**

- a. comprendere i punti salienti di un messaggio orale, espresso lentamente;
- b. comprendere l'argomento principale di programmi televisivi e radiofonici che trattino di argomenti di attualità o comunque noti.

### **Abilità:**

Aiutare gli studenti a raggiungere il livello di abilità A.2 corrispondenti ai descrittori indicati nel Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue.

<b>CONTENUTI PER CIASCUN MODULO</b>
-------------------------------------

## **MODULO 1**

- Past simple verbi regolari e irregolari
- Avverbi di modo
- The passive
- Numerabili e non numerabili
- Differenza fra some e any
- Differenza fra since e for

## **MODULO 2**

- Espressioni di quantità
- Il periodo ipotetico
- Discorso indiretto: say and tell

- Present perfect
- Past perfect, simple and continuous
- Verbi di gradimento

### **MODULO 3**

- I connettori temporali
- Modal Verbs
- Future forms
- Future continuous
- Future perfect
- Future perfect continuous

### **MODULO 4**

- Question Tags
- How long does it takes...?
- Esprimere accordo/disaccordo
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Avverbi ed espressioni d frequenza

#### **METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'**

Lezioni frontali saranno alternate a lezioni partecipate, in lingua, in cui gli studenti verranno sollecitati a fornire il proprio apporto all'attività didattica, allo scopo di far sviluppare, oltre alle abilità linguistiche, uno spirito critico e una coscienza interculturale. Tutte le lezioni si svolgeranno in lingua inglese e, ove necessario, con il supporto della L1 e le verifiche (sia orali sia scritte) avranno l'intento di verificare sia la padronanza della lingua che la conoscenza degli argomenti di letteratura trattati.

Le lezioni si svolgeranno in aula e nel laboratorio multimediale, sala proiezione.

#### **MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO**

I materiali forniti dal docente saranno integrati da materiali autentici (registrazioni audio, pubblicazioni, film e documentari, articoli, canzoni, e ogni tipo di materiale atto a creare e sviluppare quella competenza linguistica e comunicativa, che rappresenta la conoscenza della realtà culturale di un paese, nei suoi aspetti più vari).

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si prevedono pause didattiche di riflessione sulla lingua e sui vari argomenti o /e testi letterari con relativi esercizi di recupero e /o potenziamento, presentazioni da parte degli alunni.