

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: I

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

TITOLI MODULI

MODULO 1: DALL'ARTE PREISTORICA ALLE CIVILTÀ PRE-ELLENICHE DELL'EGEO

MODULO 2: ARTE GRECA

MODULO 3: ARTE ETRUSCA

MODULO 4: ARTE ROMANA

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

MODULO 1: da settembre a novembre

MODULO 2: dicembre - gennaio

MODULO 3: da febbraio a marzo

MODULO 4: da aprile a giugno

OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

Obiettivi e competenze:

- **Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;**
- **Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;**
- **Saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.);**
- **Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;**
- **Descrivere le opere usando la terminologia appropriata, individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo e operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.**

Abilità:

- **Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace;**
- **analizzare e comprendere il significato delle opere proposte nella loro globalità;**
- **esprimere giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera;**
- **utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico;**
- **Studio dello spazio urbano e del territorio nella sua evoluzione storico-artistica ed economico-urbanistica;**
- **saper leggere, confrontare e descrivere un'opera d'arte.**

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

MODULO 1:

- **Cos'è Arte e le 7 arti;**
- **I concetti di bene culturale, tutela e valorizzazione.**
- **Arte preistorica nelle sue diverse forme (pittura, scultura e architettura). Le grotte di Chauvet e Lascaux;**
- **Le grandi civiltà del Vicino Oriente: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri e gli Egizi.**
- **Le civiltà pre-elleniche dell'Egeo: Creta, Micene.**

MODULO 2:

- **Introduzione all'arte greca: periodi, terminologia architettonica e vascolare;**
- **Periodo geometrico: la polis e i vasi del Dypilon;**
- **Età arcaica: contestualizzazione storica di massima; tempio di Atena Aphaia, kouroi e korai e ceramica a pittura nera;**
- **Età classica: contestualizzazione storica di massima; il proto classicismo (periodo severo: Mirone e Policleto); il classicismo (Fidia e l'Acropoli di Atene);**
- **Età ellenistica: contestualizzazione storica di massima; ellenismo alessandrino (arte musiva); ellenismo post-alessandrino (scuole di Rodi e di Pergamo).**

MODULO 3:

- **I primi abitatori della penisola italiana: cenni storici. – I Piceni;**
- **Arte e religione etrusche;**
- **La città e l'architettura religiosa;**
- **L'architettura e la pittura funeraria;**
- **La scultura votiva.**

MODULO 4:

- **Età repubblicana:** tratti generali dell'arte romana dei primi secoli (aspetti storici e terminologia); esempi di produzione architettonico - urbanistica e scultorea;
- **Età imperiale:** approfondimento sulla propaganda politica di Augusto attraverso le immagini; le grandi opere del periodo imperiale.

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'

- **Flipped classroom:** a casa gli studenti guardano lezioni powerpoint, video e testi digitali resi fruibili sulla piattaforma "Formazioneviaweb";
- **Lezioni interattive:** viene stimolata la discussione attraverso domande mirate a comprendere quanto appreso a casa; si schematizzano i punti chiave e si costruiscono mappe concettuali;
- **Lezioni frontali:** mirate a chiarire quei concetti che a casa i ragazzi hanno avuto difficoltà a comprendere;
- **Metaverso:** visione di video 360° e partecipazione a giochi interattivi per consolidare le eventuali lacune e rafforzare l'uso dell'opportuna terminologia;
- **Studio individuale;**
- **Lavoro di gruppo;**
- **Ricerche su internet.**

MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

- **Nello svolgimento del programma ho fatto costantemente riferimento al materiale da me sottoposto alla classe e messo a loro disposizione sulla piattaforma "Formazioneviaweb" come: presentazioni powerpoint, riassunti, libri digitali, mappe concettuali;**
- **Visore VR;**
- **I link dei video o documentari, selezionati dal docente e visionati durante l'anno scolastico, vengono inseriti ogni volta sul registro elettronico di classe, nella sezione "Argomenti delle lezioni".**

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- **Recupero in itinere e sportelli didattici.**

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI

- **Cenni a eventi storico-politici e utilizzo di testi letterari per una miglior comprensione delle opere.**

