

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE: II**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**TITOLI MODULI**

**MODULO 1: DALL'ARTE ROMANA ALL'ARTE TARDO IMPERIALE**

**MODULO 2: DALL'ARTE BIZZANTINA ALL'ARTE ROMANICA**

**MODULO 3: ARTE GOTICA**

**MODULO 4: LA PITTURA DEL TRECENTO**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA**

**MODULO 1: da settembre a novembre**

**MODULO 2: dicembre - gennaio**

**MODULO 3: da febbraio a marzo**

**MODULO 4: da aprile a giugno**

**OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE**

**Obiettivi e competenze:**

- **Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;**
- **Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;**
- **Saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.);**
- **Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;**
- **Descrivere le opere usando la terminologia appropriata, individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo e operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.**

#### **Abilità:**

- **Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace;**
- **analizzare e comprendere il significato delle opere proposte nella loro globalità;**
- **esprimere giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera;**
- **utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico;**
- **Studio dello spazio urbano e del territorio nella sua evoluzione storico-artistica ed economico-urbanistica;**
- **saper leggere, confrontare e descrivere un'opera d'arte.**

<b>CONTENUTI PER CIASCUN MODULO</b>
-------------------------------------

#### **MODULO 1:**

- **Cos'è Arte e le 7 arti;**
- **I concetti di bene culturale, tutela e valorizzazione;**
- **Arte romana: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, i templi (Pantheon), i teatri, il Colosseo (Anfiteatro Flavio), gli archi, le ville (Domus Aurea), le pitture e la scultura.**
- **Arte dell'età tardo-imperiale (Le tecniche del mosaico: Roma e Milano) (La scultura: forme auliche e plebee)**
- **Architettura: le prime basiliche**
- **Arte bizantina a Ravenna: architettura, mosaici e scultura**

#### **MODULO 2:**

- **Le invasioni barbariche: contestualizzazione storica di massima;**
- **Cenni sull'arte longobarda, carolingia e ottoniana;**
- **Il Romanico: contestualizzazione storica di massima; il ruolo dell'artista e la bottega;**
- **L'architettura romanica: terminologia e caratteristiche generali; esempi (francesi e italiani);**
- **La scultura romanica: caratteristiche; esempi (Cluny, Wiligelmo) e la scultura di bronzo;**
- **Cenni sulla pittura romanica;**

#### **MODULO 3:**

- **Contestualizzazione storica di massima; il ruolo dell'artista e la bottega;**
- **L'architettura gotica: terminologia e caratteristiche generali; esempi (francesi, italiani) e l'architettura di Federico II;**
- **La scultura gotica: caratteristiche; esempi (scultura francese, i Pisano);**
- **Arnolfo di Cambio;**
- **La pittura gotica europea;**
- **La pittura gotica italiana (Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Pietro Cavallini).**

#### **MODULO 4:**

- **Cattedrali e palazzi;**
- **Giotto;**
- **Simone Martini;**
- **Ambrogio Lorenzetti;**
- **Il Gotico Internazionale;**
- **Gentile da Fabriano;**
- **Pisanello.**

#### **METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'**

- **Flipped classroom: a casa gli studenti guardano lezioni powerpoint, video e testi digitali resi fruibili sulla piattaforma "Formazioneviaweb";**
- **Lezioni interattive: viene stimolata la discussione attraverso domande mirate a comprendere quanto appreso a casa; si schematizzano i punti chiave e si costruiscono mappe concettuali;**
- **Lezioni frontali: mirate a chiarire quei concetti che a casa i ragazzi hanno avuto difficoltà a comprendere;**
- **Metaverso: visione di video 360° e partecipazione a giochi interattivi per consolidare le eventuali lacune e rafforzare l'uso dell'opportuna terminologia;**
- **Studio individuale;**
- **Lavoro di gruppo;**
- **Ricerche su internet.**

#### **MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO**

- **Nello svolgimento del programma ho fatto costantemente riferimento al materiale da me sottoposto alla classe e messo a loro disposizione sulla piattaforma "Formazioneviaweb" come: presentazioni powerpoint, riassunti, libri digitali, mappe concettuali;**
- **Visore VR;**
- **I link dei video o documentari, selezionati dal docente e visionati durante l'anno scolastico, vengono inseriti ogni volta sul registro elettronico di classe, nella sezione "Argomenti delle lezioni".**

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

- **Recupero in itinere e sportelli didattici.**

**EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI**

- **Cenni a eventi storico-politici e utilizzo di testi letterari per una miglior comprensione delle opere.**