

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: II sez. A    INDIRIZZO: PROFESSIONALE SOCIO SANITARIO**

**MODULI**

**MODULO 1: GRAMMATICA ITALIANA**

**MODULO 2: LA POESIA**

**MODULO 3: IL TEATRO**

**MODULO 4: ANTOLOGIA**

**OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE**

**OBIETTIVI:**

- Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto, in prosa e in poesia.
- Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Sviluppo delle capacità di rielaborazione delle informazioni acquisite.

**COMPETENZE:**

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici, linguistici e retorico – stilistici.
- Utilizzo autonomo, personale e critico delle conoscenze acquisite.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.

**ABILITÀ:**

- Saper pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata e coerente.
- Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi.
- Sapere individuare le strutture fondamentali del romanzo, del testo teatrale, del testo poetico e del testo argomentativo.
- Sapere individuare e spiegare figure retoriche di suono, dell'ordine sintattico e del significato.
- Individuare le caratteristiche specifiche dei generi letterari.
- Saper produrre riassunti, parafrasi, commenti, argomentazioni.
- Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi del romanzo "I promessi Sposi" e di altri testi narrativi o teatrali.

## CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

### **MODULO 1 – GRAMMATICA ITALIANA**

Analisi logica:

- Il soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Attributi e apposizioni
- Complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo:

- Preposizione principale
- Le preposizioni coordinate
- Le preposizioni subordinate

### **MODULO 2 – LA POESIA**

La struttura del testo poetico:

- Il verso
- La strofa
- Le rime
- Il metro

Il linguaggio della poesia:

- Le figure retoriche di suono
- Figure retoriche di significato
- Figure retoriche di ordine

Analisi del testo poetico:

- La parafrasi
- L'analisi
- Il commento

Incontro con gli autori:

- Studiare il contesto di un autore
- La poetica
- L'interpretazione

### **MODULO 3 – IL TEATRO**

Il testo teatrale:

- L'origine del teatro
- La struttura del testo teatrale
- I personaggi
- Il linguaggio teatrale
- Lo spazio scenico

I generi teatrali:

- La tragedia

- La commedia
- Il dramma

#### **MODULO 4 – I PROMESSI SPOSI**

La genesi del romanzo:

- L'autore
- La trama
- I personaggi
- Il ruolo della Storia
- La religione
- Aspetti linguistici

Lettura e analisi dei brani:

- Le minacce a don Abbondio
- La notte degli inganni
- La monaca di Monza
- La rivolta del pane
- L'innominato
- Il lazzaretto
- Il ritrovamento di Lucia

#### **METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'**

- Lezione frontale ed interattiva
- Studio individuale
- Eventuali lavori di gruppo
- Ricerche e sviluppo di elaborati
- Verifiche formative in itinere, sia scritte che orali

#### **MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO**

- Materiale multimediale (formato Word/PowerPoint) disponibile sulla piattaforma didattica
- Risorse multimediali (immagini/articoli/video) su internet
- Schemi e mappe concettuali
- Slides e fotocopie da libri di testo

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Verifiche di recupero in itinere per chi mostra carenze
- Sportelli didattici

#### **EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI**