

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: V

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

TITOLI MODULI

MODULO 1 L'età giulio-claudia: coordinate storiche; Seneca

MODULO 2 L'età giulio-claudia: Lucano

MODULO 3 L'età giulio-claudia: Petronio

MODULO 4 L'età dei Flavi: Marziale

MODULO 5 L'impero del II secolo d.C.: Tacito

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

MODULO 1 settembre - ottobre

MODULO 2 novembre - dicembre

MODULO 3 dicembre - febbraio

MODULO 4 marzo

MODULO 5 maggio

OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

Obiettivi:

- Conoscere i principali autori dell'età giulio-claudia
- Conoscere i principali autori dell'età dei Flavi
- Conoscere le principali opere del periodo affrontato
- Conoscere alcuni testi selezionati dalla docente degli autori trattati
- Individuare le relazioni esistenti tra il sistema linguistico italiano e quello latino

Competenze :

- Contestualizzare gli autori della letteratura latina del periodo selezionato
- Contestualizzare le principali opere letterarie del periodo storico affrontato
- Contestualizzare i principali testi della letteratura latina del periodo affrontato
- Individuare le relazioni esistenti tra il sistema linguistico italiano e quello latino

Abilità :

- Riconoscere i principali nodi letterari e storici del periodo augusteo
- Riconoscere eventuali corsi e ricorsi letterari e storici del periodo affrontato

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

MODULO 1

- L'età giulio-claudia. Coordinate storiche: una difficile successione e la dinastia giulio-claudia. Il clima culturale: consenso e opposizione; peculiarità dell'età di Nerone; la storiografia dell'età giulio-claudia
- **Seneca**
 - vita, opere e pensiero
 - inquadramento delle tematiche principali
 - la riflessione filosofica, il tempo, la morte, l'irrazionale: lettura di: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 ;
 - il saggio e gli altri uomini: lettura di *Epistulae ad Lucilium*. 47, 1-13;
 - il filosofo e il potere: lettura di *De clementia*, 1, 1-4; *De clementia*, 10,1-11,3

MODULO 2

- **Lucano**
 - vita, opere e pensiero
 - la *Pharsalia* e l'*Eneide*: la distruzione dei miti augustei, lettura di *Pharsalia* I, vv. 1-32
 - confronto tra *Eneide* e *Pharsalia*
 - i personaggi della *Pharsalia*, Cesare e Pompeo; lettura di *Cesare passa il Rubicone*, I, vv. 183-227; *La morte di Pompeo*, 8, vv. 610-635

MODULO 3

- **Petronio**
 - vita, opere e pensiero
 - l'originalità del *Satyricon*
 - lettura de *L'ingresso di Trimalchione*, 31, 3-33,8; *La matrona di Efeso*, 111-112
 - Petronio tra fantasia e realismo

MODULO 4

- L'impero del II secolo: coordinate storiche
- **Marziale**
 - vita, opere e pensiero
 - la tradizione dell'epigramma
 - il realismo espressivo
 - lettura da *Epigrammi: Bilbils contro Roma*, 10, 96; *Poesia lasciva, vita onesta*, 1,4; *Beni privati, moglie pubblica*, 3, 26

MODULO 5

- **Tacito**
 - vita, opere e pensiero
 - la storiografia della seconda età imperiale
 - lettura da *Agricola: Il discorso di Calgaco*, 30-32.
 - Lettura da *Annales: Nerone fa uccidere Agrippina*, 14, 2-10; *Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio*, 16, 18-19.

Mi riservo di svolgere entro il 31 maggio i seguenti argomenti:

- L'impero del II secolo: coordinate storiche
- Tacito: vita, opere e pensiero

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Classe rovesciata
- Lettura, analisi e commento guidato di testi
- Lezioni frontali (introduttiva e di sintesi),
- Lezioni circolari: lettura, riflessione, comprensione, analisi, interpretazione dei testi proposti
- Discussioni aperte e guidate
- I testi saranno letti in traduzione italiana con rimandi al testo latino
- Si attuerà la lettura integrale in traduzione italiana del libro Apuleio, *Amore e Psiche*

MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

- Materiale fornito dalla docente
- Selezione di testi letterari e figurativi
- Schede informative e riassuntive
- Film e materiali multimediali
- Fotocopie di testi

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Nel caso di insufficienze gravi, il recupero avverrà in un'ulteriore verifica orale programmata con lo studente, che verterà su temi e testi trattati a lezione

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI

- Durante le lezioni gli argomenti del programma sopra esposto verranno spiegati e illustrati da parte della docente con costante rimando alla cornice storico-culturale di riferimento e con continui collegamenti ad altre discipline, in particolare, alla Storia e alla Storia dell'Arte
- Eventuali laboratori o corsi di carattere pluridisciplinare e interdisciplinare verranno comunicati da parte della Scuola alle famiglie e agli studenti