

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: IV

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

TITOLI MODULI

MODULO 1: ARTE BAROCCA

MODULO 2: IL SETTECENTO

MODULO 3: IL NEOCLASSICISMO

MODULO 4: LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

MODULO 1: da settembre a novembre

MODULO 2: dicembre - gennaio

MODULO 3: da febbraio a marzo

MODULO 4: da aprile a giugno

OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE

Obiettivi e competenze:

- **Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;**
- **Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;**
- **Saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.);**
- **Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;**
- **Descrivere le opere usando la terminologia appropriata, individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo e operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.**

Abilità:

- **Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace;**
- **analizzare e comprendere il significato delle opere proposte nella loro globalità;**
- **esprimere giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera;**
- **utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico;**
- **Studio dello spazio urbano e del territorio nella sua evoluzione storico-artistica ed economico-urbanistica;**
- **saper leggere, confrontare e descrivere un'opera d'arte.**

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

MODULO 1:

- **Cos'è Arte e le 7 arti;**
- **I concetti di bene culturale, tutela e valorizzazione;**
- **Contestualizzazione storica.**
- **Naturalismo: Caravaggio, cenni su altri artisti.**
- **Classicismo '600esco: i Carracci, cenni su altri artisti.**
- **Barocco: tratti generali, l'architettura (Borromini), la scultura (Bernini), la pittura (Pietro da Cortona).**
- **Architettura e urbanistica a Torino.**
- **Il rinnovamento a Napoli e Lecce**
- **Il Seicento Spagnolo**
- **La pittura Olandese**

MODULO 2:

- **Contestualizzazione storica, caratteristiche generali;**
- **Il vedutismo: genere e tecniche, Canaletto;**
- **La grande pittura veneziana: Tiepolo;**
- **Il gusto rococò in Europa: Versailles (ed esempi italiani), la pittura nel regno di Luigi XVI;**
- **La commedia veneziana di Pietro Longhi;**
- **L'Italia meridionale prima e dopo i Borboni (La Reggia di Caserta).**

MODULO 3:

- Contestualizzazione storica, caratteristiche generali;
- La scultura: Canova;
- La pittura: David, Ingres e Goya;
- L'architettura: Boullée, Piermarini, interni e mobilio neoclassico (Adam);
- Lo stile impero.

MODULO 4:

- Il Romanticismo: contestualizzazione storica, caratteristiche generali;
- La pittura: Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Géricault e Hayez;
- L'architettura romantica: Il Neogotico;
- Il Realismo: contestualizzazione storica, caratteristiche generali (naturalismo, verismo e realismo tra letteratura e arte);
- La scultura: esempi di verismo scultoreo italiano;
- La pittura (Francia): Courbet, cenni su altri artisti. - La pittura (Italia): Macchiaioli e Scapigliati, il realismo milanese.

METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'

- Flipped classroom: a casa gli studenti guardano lezioni powerpoint, video e testi digitali resi fruibili sulla piattaforma "Formazioneviaweb";
- Lezioni interattive: viene stimolata la discussione attraverso domande mirate a comprendere quanto appreso a casa; si schematizzano i punti chiave e si costruiscono mappe concettuali;
- Lezioni frontali: mirate a chiarire quei concetti che a casa i ragazzi hanno avuto difficoltà a comprendere;
- Metaverso: visione di video 360° e partecipazione a giochi interattivi per consolidare le eventuali lacune e rafforzare l'uso dell'opportuna terminologia;
- Studio individuale;
- Lavoro di gruppo;
- Ricerche su internet.

MATERIALI – ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

- Nello svolgimento del programma ho fatto costantemente riferimento al materiale da me sottoposto alla classe e messo a loro disposizione sulla piattaforma "Formazioneviaweb" come: presentazioni powerpoint, riassunti, libri digitali, mappe concettuali;

- **Visore VR;**
- **I link dei video o documentari, selezionati dal docente e visionati durante l'anno scolastico, vengono inseriti ogni volta sul registro elettronico di classe, nella sezione "Argomenti delle lezioni".**

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- **Recupero in itinere e sportelli didattici.**

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISCIPLINARI

- **Cenni a eventi storico-politici e utilizzo di testi letterari per una miglior comprensione delle opere.**