

ISTITUTO CARTESIO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2024/2025

| |
|---|
| <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p> <p>CLASSE: IVA</p> <p>INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO</p> <p>PROF.SSA: MARIA CHIARA AULISA</p> |
|---|

CONTENUTI

MODULO 1

LA CONTRORIFORMA

- TORQUATO TASSO

MODULO 2

IL BAROCCO

- GIOVAN BATTISTA MARINO

IL TEATRO IN EUROPA

MODULO 3

L'ETÀ DELLA RAGIONE

L'ARCADIA

- PIETRO METASTASIO

LA TRATTATISTICA E LA PROSA DI PENSIERO

- GIAMBATTISTA VICO

MODULO 4

L'ILLUMINISMO

L'ILLUMINISMO IN FRANCIA

L'ILLUMINISMO IN ITALIA

- CESARE BECCARIA
- CARLO GOLDONI
- GIUSEPPE PARINI
- VITTORIO ALFIERI

MODULO 5

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO

MODULO SU DANTE ALIGHIERI, *LA DIVINA COMMEDIA*

INTRODUZIONE ALL'AUTORE ALL'OPERA

IL PURGATORIO: *CANTO I, CANTO VI, CANTO X, CANTO XXX*

LABORATORIO DI LETTURA: *QUANDO TUTTO BRUCIA* (CATIA PROIETTI)

OBIETTIVI

- Acquisire la padronanza dello strumento linguistico sia nell'approccio orale che nella produzione scritta.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del fenomeno letterario in quanto espressione di valori, idee e tematiche storico-sociali oltre che rappresentazione sia del reale che dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza e dello spessore storico e culturale della Letteratura Italiana.
- Saper utilizzare nelle diverse situazioni comunicative, una sintassi corretta e un lessico ricco e appropriato, grazie all'acquisizione di una chiarezza espositiva nell'uso della lingua italiana.
- Potenziare/ consolidare la capacità di interpretare e analizzare tipologie testuali diverse.
- Conoscere le linee essenziali della cultura e della tradizione.
- Conoscere attraverso la lettura diretta e guidata, alcuni tra i testi più rappresentativi della Letteratura Italiana.
- Essere in grado di produrre testi di diverse tipologie (temi di attualità, testi argomentativi, articoli di lettere, analisi del testo, parafrasi, recensioni).
- Saper esporre e spiegare le principali problematiche storico-sociali trattate dagli autori, oggetti di studio.
- Saper svolgere, in maniera autonoma, analisi del testo poetico e testi in prosa.
- Saper riconoscere, all'interno di testi particolarmente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, i principali temi poetici e storico-sociali trattati da diversi autori.

COMPETENZE

- Saper scrivere e produrre testi, in particolare parafrasi, testi argomentativi, recensioni, lettere, diari, analisi del testo, temi di tipo storico, narrativo e di attualità.
- Saper rielaborare contenuti, dati e concetti trattati.
- Essere in grado di formulare un pensiero critico nell'analisi di un testo letterario.
- Saper prendere appunti durante le lezioni o visione di documentari.
- Saper rielaborare i concetti sotto forma di schemi e mappe concettuali.

ABILITÀ

- Saper rispettare le tempistiche di consegne dei compiti a casa o in classe assegnati.
- Saper prendere appunti e utilizzare correttamente il materiale didattico e gli strumenti di studio.
- Sviluppare adeguate capacità di ascolto, di lettura e di analisi del testo.
- Saper utilizzare strumenti informatici, quali Word e Power Point, per scrivere ricerche, produrre testi e presentazioni.
- Potenziare e consolidare il proprio livello di socializzazione, relazione e comunicazione sia con i compagni di classe che con i docenti.
- Essere in grado di relazionarsi, in modo corretto, sia con i compagni di classe che con i docenti.

METODOLOGIE DI LAVORO

- Lezioni frontali in aula (lezioni introduttive, spiegazioni e lezioni di sintesi).
- Lettura e analisi di testi poetici e narrativi in classe.
- Selezione di testi poetici e letterari da studiare e analizzare a casa.
- Lezioni capovolte.
- Riflessioni e dibattiti guidati su documentari o testi letti in aula o a casa.

- Film, documentari e materiali multimediali.
- Materiale didattico caricato sulla piattaforma.

MATERIALI/ATTREZZATURE

- Appunti presi durante le lezioni in classe
- Diapositive in Power Point
- Video
- Mappe concettuali