## PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2021/2022

**DISCIPLINA**: Storia

CLASSE: III INDIRIZZO: Liceo scientifico

# TITOLI MODULI

## **MODULO 1**

Il sistema feudale

# **MODULO 2**

La ripresa economica e la civiltà comunale

## **MODULO 3**

L'Impero, il Papato e i Comuni italiani

# **MODULO 4**

L'impero mongolo e i turchi ottomani

# **MODULO 5**

Il Trecento e il Quattrocento dal punto di vista politico, sociale ed economico

## **MODULO 6**

L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali

## **MODULO 7**

Umanesimo e Rinascimento

## **MODULO 8**

La caduta di Costantinopoli

# PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

## **MODULO 1**

Settembre - ottobre

# **MODULO 2**

Ottobre - novembre

# **MODULO 3**

Novembre - gennaio

## **MODULO 4**

Gennaio - febbraio

#### **MODULO 5**

Febbraio - marzo

#### **MODULO 6**

Marzo - aprile

#### **MODULO 7**

Aprile - maggio

#### **MODULO 8**

Maggio - giugno

## **OBIETTIVI e COMPETENZE DA SVILUPPARE**

#### Obiettivi:

- Capacità di recuperare la memoria del passato
- Capacità di orientarsi nella complessità del presente Educazione alla pacifica convivenza fra popoli, alla solidarietà e al rispetto reciproco
- Ampliamento del proprio orizzonte culturale
- Capacità di riflettere, attraverso lo studio delle società del passato, sui meccanismi economici, sociali e politici attuali
- Consapevolezza delle continue trasformazioni politiche, economiche e ambientali che mettano continuamente in discussione le conoscenze acquisite

# Competenze:

- sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici
  e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici
- saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi
- saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto

#### Abilità:

- Collocare cronologicamente i fatti.
- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.

 Conoscere aspetti del patrimonio culturale, anche locale, e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

#### **CONTENUTI PER CIASCUN MODULO**

#### **MODULO 1**

- Il sistema feudale
- Gli ultimi secoli dell'alto medioevo. Nuove invasioni barbariche
- Il sacro Romano impero di Nazione germanica
- La politica cesaropapista

#### **MODULO 2**

La ripresa economica e la civiltà comunale

#### MODULO 3

- L'Impero, il Papato e i Comuni italiani
- Il rilancio delle crociate
- La lotta tra l'Impero e i Comuni (Federico Barbarossa e Federico II)
- Innocenzo III e l'ideale teocratico

#### **MODULO 4**

- Impero mongolo e la pax mongolica
- I Turchi ottomani nei Balcani

#### **MODULO 5**

- Il Trecento e il Quattrocento dal punto di vista politico, sociale ed economico
- La crisi del Trecento: le conseguenze socio –economiche dell'epidemia della peste
- La guerra dei Cento anni, l'emergere delle monarchie nazionali francese e inglese e le conseguenze sociali
- La nascita della monarchia spagnola
- Il Sacro Romano Impero Germanico e la Bolla d'oro
- La crisi del Papato: la 'cattività avignonese', lo scisma e i concili

#### **MODULO 6**

- L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali
- Gli stati regionali di Milano, Venezia e Firenze
- La Pace di Lodi e la politica di equilibrio
- Lo Stato della Chiesa e il nepotismo

## **MODULO 7**

- Umanesimo e Rinascimento
- La riscoperta del mondo classico e la nascita della filologia
- L'invenzione della stampa e la nascita delle Accademie
- L'Umanesimo cristiano: Erasmo da Rotterdam
- Niccolò Machiavelli e la nascita della scienza politica

#### **MODULO 8**

- L'espansione dei Turchi Ottomani
- La caduta di Costantinopoli
- L'Europa sotto la minaccia islamica

## METODOLOGIE DI LAVORO / ATTIVITA'

- Lezione frontale espositiva
- Lavori di gruppo
- Lettura e comprensione delle fonti storiche
- Brainstorming e dialogo
- Lavori individuali

# MATERIALI - ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

Materiale fornito dal docente

## ATTIVITA' DI RECUPERO

# EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURISISCIPLINARI