

LICEO SCIENTIFICO "CARTESIO"
Via Carlo Emilio Gadda 156/180, Roma

Programma di "Disegno e storia dell'Arte"

Prof. Sara Immacolata Paone

Classe V

Anno Scolastico 2021/2022

OBIETTIVI FORMATIVI Il programma di questa disciplina (la storia dell'Arte) rappresenta l'elemento strutturale della materia nell'ultimo anno in quanto forma culturalmente l'allievo. Il suo carattere prettamente concettuale fa sì che il discente acquisisca gli strumenti per comprendere il processo della creazione artistica e culturale e come questa non sia autonoma o solo il frutto di un singolo processo, ma scaturisca da un contesto culturale e storico più ampio. Le sperimentazioni tecniche che hanno connotato la Storia dell'Arte a partire dal primo Novecento verranno approfondite e sperimentate, per completare il processo di formazione culturale-artistica dell'alunno anche sotto i punti di vista grafico ed espressivo. Lo studio della cultura artistica e l'educazione all'immagine contribuiscono a mettere in risalto le capacità intellettive e la sensibilità artistica e non solo quella, insite nell'allievo al fine di ottenere una crescita culturale armonica dello stesso.

OBIETTIVI DIDATTICI

Storia dell'Arte

1) Acquisita una crescente confidenza con l'analisi iconografica. Gli studenti sono in grado di:

analizzare le singole opere anche in rapporto al contesto storico/culturale e in relazione alla produzione globale dell'artista

effettuare confronti tra opere anche appartenenti a epoche e contesti diversi

2) Maturazione di capacità logico-critiche e lessicali, orientate ad una acquisizione rielaborativa degli argomenti; capacità di stabilire collegamenti interni ed inerenti alla disciplina.

Disegno Stilistico

Riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di tecniche artistiche con materiali diversi.

METODOLOGIA

Lezioni frontali e interattive (powerpoint). Analisi e strutturale e compositiva delle opere d'arte. Discussione e confronto sulle opere al fine di evidenziare i concetti essenziali e di mettere in risalto punti di incontro e differenze tra le varie opere.

Lavori di ricerca individuali e di gruppo. Visione di luoghi, filmati, mostre e visite culturali come attività didattica formativa.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Diapositive in Powerpoint, Siti web, Articoli di quotidiani e periodici, Visione di filmati, Opuscoli e cataloghi di mostre. Materiale per il disegno a mano libera: fogli da disegno e matite.

VERIFICHE

Le prove periodiche di verifica saranno, per Storia dell'Arte, di tipo orale o sotto forma di questionari scritti. Esse impostate sempre secondo un modello omogeneo per numero e tipo di domande per tutti gli alunni. Si assisteranno inoltre gli alunni alla creazione di un elaborato (testo o diapositive) sotto forma di ricerca storico-artistica o di analisi storica e strutturale di un periodo e/o opera d'arte.

Programma di Storia dell'Arte:

Arte e Controriforma/ Caravaggio/ Bernini / Borromini/ L'Arte nel Settecento e il Neoclassicismo / Jacques-Louis David / Antonio Canova / Il Romanticismo / Francisco Goya / Turner / Friedrich / Ingres / Géricault / Delacroix / Il Realismo / Courbert / Manet / L'Impressionismo / Claude Monet / Edgard Degas / Pierre-Auguste Renoir / Auguste Rodin / Medardo Rosso / Il Post-Impressionismo / Seurat / Signac / Il Divismo / Paul Cézanne / Vincent Van Gogh / Paul Gauguin / Il Simbolismo / L'Art Nouveau / Gaudí / Le Secessioni / Gustav Klimt / Edvard Munch / L'Espressionismo / I Fauves / Henri Matisse / La Brücke / Ernst Ludwig Kirchner / Il Cubismo / Pablo Picasso / Georges Braque / Juan Gris / Il Futurismo / Giacomo Balla / Umberto Boccioni / Il Cavaliere Azzurro / Vasilij Kandinskij / Paul Klee / Piet Mondrian / Kazimir Severinovič Malevič / L'Astrattismo / L'Avanguardia / Il Dadaismo / Marcel Duchamp / Il Surrealismo / René Magritte / Salvador Dalí / La Metafisica / Joan Miró / Il Realismo e Oltre le Avanguardie / Mario Sironi / Giorgio Morandi / Il Realismo Impietoso / Otto Dix / Diego Rivera / L'Architettura Moderna / Lloyd Wright / Il Movimento Moderno / Le Corbusier / Walter Gropius / L'Arte Informale / L'Action Painting / Jackson Pollock / Il Color Field Painting / CoBrA / Lucio Fontana / L'Arte nella Società dei Consumi / New Dada e Pop Art / Robert Rauschenberg / Andy Warhol / Il Nouveau Réalisme / Yves Klein / Il Graffitiismo / L'Iperrrealismo / L'Arte negli Anni Ottanta / Tom Wesselmann / La Nuova Centralità dell'Uomo / Francis Bacon / Henry Moore / Lucian Freud / L'Arte Concettuale / Piero Manzoni / Minimal Art e Arte Povera / Christo / Jeanne-Claude / La Videoarte / Anselm Kiefer / L'Oltre il Moderno negli Anni Cinquanta e Sessanta / High Tech, Postomoderno e Decostruttivismo / Kenzo Tange

Prof. Sara Immacolata Paone

Roma 12/10/2021