

Classe V Socio Sanitario
a.s. 2017/2018

Docente: prof.ssa Balzano Roberta

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a. Storia della letteratura italiana:

NATURALISMO E VERISMO:

Giovanni Verga

Vita, opere, poetica

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo

Da I Malavoglia: Prefazione

L'addio alla casa del nespolo

Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita (cap. XI)

SCRITTURE RIBELLI: SCAPIGLIATURA, FUTURISMO, AVANGUARDIE

Quadro d'insieme

Il Futurismo italiano: Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: La città carnale - All'automobile da corsa

Aldo Palazzeschi: L'incendiario – E lasciatemi divenire

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere, pensiero

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Da Notturmo: La prosa notturna

Giovanni Pascoli

Vita, opere, poetica

Da Il fanciullo: Una poetica decadente

LA LIRICA ITALIANA

Giosue Carducci

Vita, opere, pensiero

Da Rime nuove: Pianto antico

I MAESTRI DEL ROMANZO EUROPEO

Quadro d'insieme

Il nuovo romanzo novecentesco, le tematiche della guerra (CENNI)

Thomas Mann (CENNI)

Marcel Proust (CENNI)

ITALO SVEVO

Vita, opere, poetica

Da Una vita: L'inetto e il lottatore (cap.VIII)

Da Senilità: L'incipit del romanzo

Da La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo

L'ultima sigaretta

Augusta, la "salute" personificata

Psico-analisi

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere, poetica

Da Novelle per un anno: La patente

L'eresia catara

Una giornata

Da Il fu Mattia Pascal: "Io mi chiamo Mattia Pascal"

Un altro io: Adriano Meis

L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"

Da Uno, nessuno e centomila: Il naso di Moscarda

Da Enrico IV: Enrico IV per sempre (atto III)

CULTURA E LETTERATURA NEL PRIMO DOPOGUERRA

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, poetica

Da L'allegria: Il porto sepolto

In memoria

I fiumi

San Martino del Carso

Poesie di guerra (Veglia, Fratelli, Soldati)

Da Sentimento del tempo: L'isola

Le stelle

La madre

Umberto Saba

Vita, opere, poetica

Da Il canzoniere: La capra

A mia moglie

Mio padre è stato per me "l'assassino"

Amai

L'ERMETISMO

Eugenio Montale

Vita, opere, poetica

Da Ossi di seppia: I limoni

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da Le occasioni: La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

NARRATORI ITALIANI CONTEMPORANEI

Italo Calvino

Vita, opere, poetica

Da Le Cosmicomiche: Tutto in un punto

Da Le città invisibili: L'imperatore e il suo messaggio

Da Palomar:

b. Tecnica di scrittura

- Analisi guidata di un testo poetico o narrativo