

Classe 4 SOCIO SANITARIO
a.s. 2017/2018

Docente: prof.ssa Balzano Roberta

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a. Storia della letteratura italiana:

DAL POEMA CAVALLERESCO AL POEMA EPICO:

T. Tasso e l'età della Controriforma

Vita, opere, poetica

dall'Aminta: coro dell'atto I

da La Gerusalemme liberata: Il Proemio (I,1-5)

La parentesi idillica di Erminia (VII, ottave 1-22)

La morte di Clorinda (XII, ottave 50-71)

Niccolò Machiavelli

Vita, opere, poetica

Il *Principe* e i *Discorsi*

Dal *Principe*: *Dedica*

Cap. I *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*

Cap. VI *I principati nuovi*

Cap. XVIII *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*

Cap. XXV *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele*

LA TRATTATISTICA

G.Galilei e l'età del Barocco

Vita, opere, pensiero

Letture: dalle *Lettere – Lettera a Don B. Castelli* (21 dicembre 1613)

Da *Il Saggiatore – La favola dei suoni*

- L'età dell'Arcadia (cenni)
- L'illuminismo: illuminismo francese e illuminismo italiano
- L'illuminismo italiano: Beccaria, i fratelli Verri.

Letture: **C. Beccaria**, da *Dei delitti e delle pene*: Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato;

P. Verri da *Il Caffè*: «Cos'è questo caffè?»; da *Osservazioni sulla tortura*: Untori, peste, ignoranza.

IL TEATRO COMICO DAL RINASCIMENTO AL SETTECENTO

La commedia dell'arte

C.Goldoni

Vita, opere, poetica

Da *La locandiera* (cenni)

Le baruffe chiozzotte (cenni)

Mondo e teatro: vv.1-198

LA POESIA SATIRICA

G.Parini

Vita, opere, pensiero

da *Il Giorno*: Il giovin signore inizia la sua giornata (*Il Mattino* vv.1-64; 144-157)

La vergine cuccia (*Il Mezzogiorno*, vv.497-556)

Le amiche (*Vespro*, vv.269-303)

La favola del piacere (vv.250-338)

dalle *Odi*: Il bisogno

La salubrità dell'aria

L'ETÀ NAPOLEONICA

U.Foscolo

Vita, opere, poetica

da Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
Il colloquio con Parini: la delusione storica

dai Sonetti: Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

da Dei Sepolcri: lettura integrale

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo: quadro culturale di riferimento. Temi fondamentali. La specificità della situazione italiana. La polemica classico-romantica. Le riviste: La Biblioteca Italiana, Il Conciliatore.

Lecture: **Madame de Staël**, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

P.Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della de Staël

G.Berchet, La poesia popolare (dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)

A.Manzoni

Vita, opere, poetica

Da Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi: Il cinque maggio

Dall'Adelchi: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti (Coro dell'atto III)

Morte di Ermengarda (Coro dell'atto IV)

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (atto V, scene VIII-X)

b. La Divina Commedia, Il Purgatorio

Lettura, analisi e commento in classe dei seguenti canti

I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXIII, XXIV, XXVIII, XXX, XXXIII

c. Tecnica di scrittura

- Analisi guidata di un testo poetico o narrativo