

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Classe terza

Anno scolastico: 2016 / 2017

Disciplina: italiano

Docente: Carlotta Caldonazzo

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere i principali autori del “Dolce Stil novo”
- Conoscere la corrente poetica alternativa rappresentata da Cecco Angiolieri
- Conoscere biografia e produzione di Dante, Petrarca, Boccaccio
- Conoscere le principali tematiche e i protagonisti dell’Inferno dantesco

Abilità

- Consolidare e sviluppare conoscenze e competenze linguistiche
- Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua
- Comprendere e produrre testi
- Acquisire consapevolezza dei lessici disciplinari

Competenze

- Padroneggiare la lingua italiana
- Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà
- Riassumere, parafrasare, organizzare e motivare un ragionamento
- Illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico
- Affrontare testi attraverso gli strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica
- Acquisire coscienza della storicità della lingua italiana
- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire familiarità con la letteratura
- Utilizzare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi
- Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Approfondire i rapporti tra la letteratura italiana e le altre letterature
- Compiere letture dirette dei testi, acquisendo familiarità con la nostra lingua letteraria

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata;
- *Group Investigation*;

STRUMENTI:

- Manuale di riferimento
- Materiali forniti dalla docente
- Materiale audiovisivo

VERIFICHE:

- tema: analisi testuale, saggio breve, tema di attualità, tema storico
- questionario strutturato e semi-strutturato
- verifiche orali

MODULO 1 – INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA ITALIANA

U.D. 1. Introduzione: critica della *ragion letteraria*

- Come si studia la letteratura
- I generi letterari: la lirica, il romanzo, la trattatistica, il teatro
- Come si studia un autore

U.D. 2. Dalla poesia provenzale al *dolce stil novo*

- La poesia provenzale
- Cenni di letteratura europea medievale
- La scuola siciliana
- I poeti toscani
- Il *dolce stil novo*

Lettura di brani antologici.

MODULO 2 – DANTE ALIGHIERI

MODULO 3 – FRANCESCO PETRARCA

MODULO 4 – GIOVANNI BOCCACCIO

Nel corso dell'anno:

Lettura di brani antologici degli autori trattati

Dante Alighieri, *L'Inferno*. Lettura di canti scelti

Firma del docente