



PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE

Classe: IV A Liceo Scientifico

Materia: Lingua e cultura inglese

Anno Scolastico: 2017-2018

Docente: Neccia Maria Antonietta

Approccio metodologico:

- Nozionale-funzionale

Finalità:

- Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari/autori di epoche diverse.
- Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti.
- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti al livello A2.2/B1.1 e avvio al livello B1.2/B2.1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere.
- Formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi.
- Sviluppo della personalità dell'allievo attraverso la conoscenza degli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà di cui si studia la lingua, al fine di favorire l'inserimento della persona in un contesto sociale sempre più multiculturale e multietnico.
- Acquisizione di un metodo di lavoro in grado di avviare gli studenti su percorsi di apprendimento autonomi in modo che possano sviluppare e aggiornare le proprie competenze in tutto l'arco della vita (*life-long learning*).

Tecniche, attività e sussidi didattici:

Giornali, riviste, testi di opere letterarie, fotocopie, dizionari, film e documentari in lingua, lavagna interattiva multimediale, podcast, risorse digitali.

Lezioni frontali (presentazione/spiegazione di strutture grammaticali, argomenti letterari e di cultura), lezioni interattive (dibattiti, brainstorming, comprensione orale, domande/risposte), lavori di gruppo (problem solving, interviste, questionari, attività di analisi e sintesi).

CONTENUTI

History and Literature

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN SPIRIT (1485-1660)

Historical and Cultural background: The Tudor and Stuart Dynasties, Rise and Fall of Oliver

Cromwell, Colonization

The Pilgrim Fathers and The Mayflower

John Milton – “Paradise Lost”

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1775)

Historical and Cultural Background: The Restoration of the Monarchy, The Glorious Revolution, The House of Hanover, The Triumph of Science, Industrialization, The Rise of the Novel

Daniel Defoe - “Robinson Crusoe”

Jonathan Swift - “Gulliver’s Travels”

THE ROMANTIC AGE (1775-1837)

Historical and Cultural Background: The Hanoverian Kings, The Industrial Revolution, English Romanticism, Gothic fiction

William Blake - "The Tyger"; "The Lamb"

William Wordsworth – “The Preface to the Lyrical Ballads”; “I wandered lonely as a cloud”; “Lines written a few miles above Tintern Abbey” (estratto)

Samuel Taylor Coleridge – “The Rime of the Ancient Mariner”

John Keats – “Ode to a nightingale”; “La Belle Dame Sans Merci”

Mary Shelley - “Frankenstein”

Language

Pronunciation Practice/Accent Improvement

Revision of all Verb Tenses

Reported Speech

Used to

Modal Verbs

Phrasal and Prepositional Verbs

Idiomatic Expressions

Culture

Important documents of the American Revolution

Roma, il 01/10/2017

La docente