

LICEO CARTESIO

ANNO SCOLASTICO: 2016/2017

CLASSE: III A

PROGRAMMAZIONE LATINO

DOCENTE: PROF. SSA ELENA DI BONAVENTURA

Linee generali e COMPETENZE

- Acquisire padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura diretta e in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Pervenire a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
- Conoscere i testi più rappresentativi della latinità in prospettiva letteraria e culturale
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
- Interpretare e commentare opere servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturali

Obiettivi specifici

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto storico e culturale relativo all'età repubblicana
- Conoscere gli autori e le opere più rappresentativi del periodo repubblicano
- Conoscere i principali strumenti dell'analisi testuale (linguistica, retorica, stilistica) applicati al dettato latino

ABILITÀ

- Leggere in lingua e in traduzione i testi più rappresentativi della latinità repubblicana
- Comprendere il senso dei testi
- Cogliere le specificità letterarie e retoriche dei testi

- Servirsi adeguatamente degli strumenti dell'analisi testuale e delle conoscenze relative ad autori e contesti
- Apprezzare il valore estetico dei testi
- Cogliere alterità e continuità tra la civiltà latina e la nostra

Metodologie:

lezione frontale, Brainstorming, Group Investigation, Jig Saw

Strumenti:

manuale; fotocopie (riassunti, testi, mappe, esercitazioni); dvd

Valutazione:

verifiche in itinere (formative) e sommative: test a risposta chiusa; questionario a risposta aperta (modello terza prova); verifiche orali; valutazione di esiti di Group Investigation e Jig Saw

- **CONTENUTI:**

- A) GRAMMATICA:**

- Morfologia e sintassi (ripasso e consolidamento) per tutto il corso dell'anno scolastico

- B) LETTERATURA:**

- Il sorgere della letteratura a Roma (periodo preletterario, Livio Andronico, Nevio, gli albori della storiografia e dell'oratoria latina)
 - Plauto e la nascita del teatro latino (i luoghi e i tempi del teatro, i legami con il teatro greco, Plauto e i caratteri della commedia plautina)
 - La seconda generazione di letterati: Ennio (la tragedia, gli *Annales*, opere minori); Catone (oratoria, *De agri cultura*, *Origines*)
 - Conseguenze culturali dell'espansionismo romano in Grecia; Pacuvio; Stazio; Terenzio e il rinnovamento del teatro
 - L'età di Lucilio (situazione storica, Lucilio e la tradizione satirica, Accio)
 - Catullo (i circoli letterari, i *poetae novi*, l'esperienza catulliana)
 - Lucrezio
 - Ripasso ed eventuali recuperi

- C) AUTORI:**

- Catullo: selezione di carmina tratti dal *Liber* catulliano
- Cesare: selezione di brani tratti dal *De Bello Gallico*
- Sallustio: selezione di brani tratti dal *Bellum Catilinae*
- Lucrezio: selezione di brani tratti dal *De rerum natura*
- Cicerone: selezione di brani tratti dalla produzione oratoria e filosofica

Roma

La docente

Prof. ssa Elena Di Bonaventura