

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Classe seconda

Anno scolastico: 2016 / 2017

Disciplina: latino

Docente: Carlotta Caldonazzo

Obiettivi

A) Conoscenze

- Conoscenza della sintassi dei casi
- Le principali differenze tra la sintassi latina e la sintassi italiana
- Conoscenza delle principali relazioni tra funzioni ed espressioni linguistiche
- Conoscenza del lessico di base della lingua latina

B) Abilità

- Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi
- Cogliere la struttura portante delle frasi complesse
- Analisi del periodo
- Traduzione

C) Competenze

- Comprendere testi scritti in latino
- Riconoscere gli elementi della lingua dimostrando di saper effettuare operazioni di astrazione e sistematizzazione, ipotesi e riflessioni metalinguistiche
- Cogliere le connessioni tra lingua, cultura e civiltà

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- *Group Investigation*
- Tecniche di traduzione

Strumenti

- materiale fornito dal docente
- materiale audiovisivo

Verifiche

- prove scritte di traduzione e analisi
- verifiche orali

Contenuti

MODULO 1 – GRAMMATICA

U.D. 1. Revisione: morfologia nominale

- Prima e seconda declinazione
- Terza declinazione
- Quarta declinazione
- Quinta declinazione

U.D. 2. Revisione: morfologia verbale

- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice
- Indicativo perfetto e futuro anteriore
- Il congiuntivo
- L'imperativo: presente e futuro
- I modi indefiniti
- I verbi politematici

U.D. 3. Sintassi del periodo

- Proposizioni infinitive
- Congiuntivo esortativo
- Esortazione negativa
- *Cum* e congiuntivo; *cum* e indicativo
- Proposizioni finali
- Proposizioni temporali
- Proposizioni causali
- Proposizioni consecutive
- Costruzioni perifrastiche
- Il supino

MODULO 2 – TECNICHE DI TRADUZIONE

U.D. 4. Analisi del testo e laboratorio di traduzione

- Comprendere l'articolazione di un testo latino
- Gli enunciati nominali
- Particolarità del sistema linguistico latino

MODULO 3 – LA CULTURA LATINA

U.D. 5. Lettura di testi letterari

- Prosa: storiografia e oratoria
- Poesia: epica e poesia elegiaca

Firma del docente