

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Classe prima

Anno scolastico: 2016 / 2017

Disciplina: latino

Docente: Carlotta Caldonazzo

Obiettivi

A) Conoscenze

- Conoscenza della fonetica e fonologia del latino
- Conoscenza del quadro complessivo della morfologia nominale e verbale latina
- Conoscenza della sintassi dei casi latini
- Conoscenza del lessico di base della lingua latina

B) Abilità

- Riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia
- Cogliere le relazioni sintattiche interne alle proposizioni
- Utilizzare il lessico di base
- Utilizzare correttamente il dizionario

C) Competenze

- Leggere e comprendere testi scritti
- Riconoscere gli elementi della lingua dimostrando di saper effettuare operazioni di astrazione e sistematizzazione, ipotesi e riflessioni metalinguistiche
- Cogliere le connessioni tra lingua, cultura e civiltà

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- *Group Investigation*
- Tecniche di traduzione

Strumenti

- materiale fornito dal docente
- materiale audiovisivo

Verifiche

- prove scritte di traduzione e analisi
- verifiche orali

Contenuti

MODULO 1 – GRAMMATICA

U.D. 1. Morfologia nominale: le declinazioni

- Prima e seconda declinazione
- Gli aggettivi della prima classe
- Terza declinazione
- Aggettivi della seconda classe e pronomi
- I gradi dell'aggettivo

- Quarta declinazione
- Quinta declinazione

U.D. 2. Morfologia verbale: la diatesi attiva

- Il sistema verbale latino
- Verbi semplici e composti
- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice
- Indicativo perfetto e futuro anteriore
- Il congiuntivo
- L'imperativo: presente e futuro
- I modi indefiniti

Il participio

- I verbi politematici

U.D. 3. Morfologia verbale: la diatesi passiva e i verbi deponenti

- Indicativo
- Il congiuntivo
- L'imperativo: presente e futuro
- I modi indefiniti

Gerundio e gerundivo

Il supino

MODULO 2 – SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E TRADUZIONE

U.D. 4. Il sistema dei casi

- Casi e ruoli sintattici
- L'accordo sintattico
- La struttura della frase latina

U.D. 5. Tecniche di traduzione

- Guida alla comprensione di un testo
- Corrispondenze e *falsi amici*
- Traduzione letteraria
- Cenni sulla traduzione libera

Firma del docente