

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Classe quarta

Anno scolastico: 2016 / 2017

Disciplina: italiano

Docente: Carlotta Caldonazzo

Obiettivi generali

- Redigere elaborati su tracce fornite dal docente: tema tradizionale, analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana nel quadro europeo articolata nei movimenti letterari e negli autori più rappresentativi dal Cinquecento al primo Ottocento
- Riflettere sul pensiero e la poetica degli autori trattati
- Conoscere gli aspetti fondamentali della struttura del *Purgatorio* dantesco attraverso la lettura e l'analisi di canti scelti
- Saper analizzare e contestualizzare i testi proposti
- Sviluppare capacità di analisi, di sintesi e capacità critica
- Sviluppare consapevolezza e padronanza nella produzione orale e scritta
- Elaborare un metodo di studio autonomo

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- *Group Investigation*
- Tecniche di traduzione

Strumenti

- materiale fornito dal docente
- materiale audiovisivo

Verifiche

- prove scritte
- verifiche orali

MODULO 1 – IL CINQUECENTO

- Il contesto storico-filosofico
- Storiografia e politica: la nascita della scienza politica

Niccolò Machiavelli

Francesco Guicciardini

- L'epica cavalleresca

Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto

Torquato Tasso

MODULO 2 – IL SEICENTO

- Il contesto storico-filosofico
- La poesia lirica e il poema eroico

Giovan Battista Marino

- La nascita della scienza

Galileo Galilei

- La parodia del romanzo cavalleresco

Miguel de Cervantes Saavedra

- Il teatro barocco e la commedia dell'arte

MODULO 3 – IL SETTECENTO

- Il contesto storico-filosofico

- L'illuminismo

- La riforma del teatro

Carlo Goldoni

- L'illuminismo italiano

Cesare Beccaria

Giovanni Parini

Vittorio Alfieri

MODULO 4 – L'OTTOCENTO

- Il contesto storico-filosofico

- Il Neoclassicismo e Vincenzo Monti

- Ugo Foscolo

MODULO 5 – Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, *Il Purgatorio*

- Introduzione alla seconda cantica della *Divina Commedia*

- Lettura di canti scelti

Firma del docente