

## LINGUA INGLESE - PROGRAMMAZIONE

Classe: VA Liceo Scientifico

A.S. 2016-2017

Prof. Andrea Antonelli

### Approccio metodologico:

- Nozionale-funzionale

### Finalità:

- Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari/autori di epoche diverse.
- Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti.
- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti al livello B1.2 e avvio al livello B2.1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere.
- Formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi.
- Sviluppo della personalità dell'allievo attraverso la conoscenza degli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà di cui si studia la lingua, al fine di favorire l'inserimento della persona in un contesto sociale sempre più multiculturale e multi-etnico.
- Acquisizione di un metodo di lavoro in grado di avviare gli studenti su percorsi di apprendimento autonomi in modo che possano sviluppare e aggiornare le proprie competenze in tutto l'arco della vita (*life-long learning*).

### Tecniche, attività e sussidi didattici:

Giornali, riviste, testi di opere letterarie, fotocopie, dizionari, film e documentari in lingua, lavagna interattiva multimediale, podcast, risorse digitali.

Lezioni frontali (presentazione/spiegazione di strutture grammaticali, argomenti letterari e di cultura), lezioni interattive (dibattiti, brainstorming, comprensione orale, domande/risposte), lavori di gruppo (problem solving, interviste, questionari, attività di analisi e sintesi).

## CONTENUTI

### *History and Literature*

#### **THE ROMANTIC AGE (1775-1837)**

Historical and Cultural Background: The Hanoverian Kings, The Industrial Revolution, Romanticism, Gothic fiction

William Wordsworth - "My Heart Leaps Up"

Mary Shelley - "Frankenstein"

#### **THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

Historical and Social Background: Industrialization and Social Ills, Reform, The British Empire, Lincoln and the American Civil War

Realism, Naturalism, Aestheticism and Decadence

Charles Dickens - "Oliver Twist"

Oscar Wilde - "The Picture of Dorian Gray"

#### **THE MODERN AGE (1901-1952)**

Historical and Social Background: The Edwardian Age, World War I, Rise and Fall of Totalitarianism, The Great Depression of the 1930s in the USA, World War II

Modernism, Stream of Consciousness and Interior Monologue, War Poets

Wilfred Owen - "Dulce et Decorum Est"

James Joyce - "Dubliners"

George Orwell - "1984"; "Animal Farm"

## **THE CONTEMPORARY AGE (1952-now)**

The Cold War

Terrorism - September 11, 2001

### *Language*

Reading and Grammatical Skills Development

Pronunciation Practice/Accent Improvement

Vocabulary and Speech Registers

Communicative Functions up to levels B1/B2