

**Liceo Scientifico “Cartesio”**  
**Classe V sez. A**  
**Anno Scolastico 2016/2017**  
**Docente: Angela Ammirati**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**Modulo 1:**

- Il criticismo kantiano: *La Critica della Ragion pura*( Ripasso)
- Introduzione all'idealismo

**Modulo 2: L'Idealismo**

*Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo*

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso all'Assoluto
- La nuova concezione della storia
- La filosofia politica romantica

*Dal Kantismo all'Idealismo*

- Il dibattito sulla “cosa in sé”
- Il passaggio dall' Idealismo gnoseologico all' Idealismo ontologico

*Hegel*

- Vita e scritti
- I capisaldi del sistema
- La dialettica
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La Fenomenologia dello spirito
- La filosofia dello Spirito Soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia)
- La filosofia dello Spirito Oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
- Lo Stato etico in contrapposizione allo Stato liberale e democratico
- La filosofia dello Spirito Assoluto (arte, religione, filosofia)
- La filosofia della storia

**Modulo 3: Dallo Spirito all'uomo**

*Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali*

*Feuerbach*

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione

*Marx*

- La vita e le opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- La critica alla Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- L'interpretazione della religione
- La concezione materialistica della storia
- Il “Manifesto”

- Il “Capitale”
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

#### **Modulo 4: Critica e rottura del sistema hegeliano**

*Schopenhauer*

- Vita e scritti
- Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale e l’illusione dell’amore
- Le vie di liberazione dal dolore: l’arte; l’etica della pietà; l’ascesi e il nirvana

*Kierkegaard*

- Vita e scritti
- L’esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”
- Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa
- L’angoscia
- Disperazione e fede

#### **Modulo 5: Il Positivismo**

*Il Positivismo sociale*

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

*Comte*

- La vita e le opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza e la “sociocrazia”

*Il Positivismo evoluzionistico*

- Darwin e la teoria dell’evoluzione

#### **Modulo 6: La crisi delle certezze nella filosofia**

*Nietzsche*

- Vita e scritti
- Le edizioni delle opere
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Il periodo giovanile
- Il periodo “illuministico”
- Il periodo di “Zarathustra”
- L’ultimo periodo: la “volontà di potenza”

#### **Modulo 7: La rivoluzione psicoanalitica**

*Freud*

- La vita e le opere
- La realtà dell’inconscio e i metodi per “accedervi”

- La struttura della psiche
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il disagio della civiltà

### **Modulo 8: L'esistenzialismo**

*Caratteri generali e precursori dell'Esistenzialismo*

*Heidegger*

- L' "Analitica esistenziale": essere, esserci ed esistenza
- L'essere nel mondo e l'esistenza inautentica
- L'esistenza autentica e il "vivere per la morte"
- Temporalità e storicità dell'uomo
- Il secondo Heidegger: la rivelazione dell'Essere nel linguaggio
- L'esistenzialismo francese: Sartre e Simone de Beauvoir

### **Modulo 9: Wittgenstein e la filosofia del linguaggio**

- Vita e opere principali
- Fatti e linguaggio
- La teoria dei "giochi linguistici"
- L'eredità del secondo Wittgenstein: neopositivismo e filosofia analitica
- 

Roma 17/10/2016

**Firma docente**

**Firma studenti**

---

---